



Ezen a napon

1165-ben	Mérgezés következtében meghalt IV. István magyar király, aki 1163 januárjában ellenkirályként került a trónra.
1241-ben	A mongolok Batu kán vezetésével legyőzték IV. Bélát a Sajó melletti Muhinál.
1713-ban	Az utrechti béke, amelyet XIV. Lajos francia király Angliával, Hollandiával, Savoyával, Portugáliával és Poroszországgal kötött (a spanyol örökösödési háború lezárása).
1819-ben	Megszületett Leiningen-Westerburg Károly, az 1848–49-es szabadságharc német származású honvédtábornoka, aradi vértanú.
1842-ben	Dardzsilingben meghalt Kőrösi Csoma Sándor, magyar orientalista és világutazó.
1848-ban	Pozsonyban V. Ferdinánd király szentesítette a március 21-i törvénycikkeket, feloszlatta az utolsó rendi országgyűlést. Az áprilisi törvények kimondták a Magyar Királyság függetlenségét, az évenkénti országgyűlést Pesten, a felelős „ministerium” és nemzetőrség felállítását, a jobbjágyrendszer megszüntetését, az egyesítést („uniót”) Erdéllyel, de elismerték a Pragmatica sanctio érvényességét.
1896-ban	Hajós Alfréd úszó 100 méteres gyorsúszásban megszerezte az első magyar olimpiai aranyérmet.
1900-ban	Megszületett Márai Sándor magyar író, költő, drámaíró, újságíró.
1905-ben	Megszületett József Attila költő. 1964 óta ezen a napon ünnepeljük a Magyar Költészet Napját.
1969-ben	Házasságot kötött Sir Roger Moore színész és Luisa Mattioli.
1982-ben	Meghalt Havas Gertrúd bábművész, Mazsola megalkotója.
1993-ban	Meghalt Horváth Imre erdélyi magyar költő.
2006-ban	Vénusz körüli pályára állt az első európai Vénusz-szonda, a Venus Express.
	Forrás: ezenanapon.hu

Ma ünnepeljük József Attila születésnapját és a magyar költészetet

Nem temetjük a verseket

FOTÓ: DÁVID ANNA JÚLIA



Erdélyben újabban virágzik a slam poetry. Ez is költészet

József Attila születésnapja minden évben egy különleges alkalom arra, hogy a versek, a magyar líra előtt tisztelegjünk. Az általánosan érzékelhető verspesszimizmussal ellentétben tájainkon a költészet cseppet sem vesztett mágikus erejéből, az oly sokat „szidott” diákok is szeretik a verseket, csak épp másképp. Inkább kortársakat kedvelnek és a slam poetryt.

A magyar költészet napját 1964 óta József Attila születésnapján, április 11-én ünnepeljük, ebből az alkalomból minden évben irodalmi előadóestekkel, könyvbemutatókkal, költőtalálkozókkal és versenyekkel tisztelegnek a magyar líra előtt.

A kortárs és a slam

Nem feledkeznek meg a költészet napjáról az iskolákban sem, értelemszerűen főleg magyarázóórákon kerül fókuszerepbe a vers és József Attila. „Általában megbeszéljük, miért pont ezen a napon ünnepeljük a költészetet, és József Attila megzenésített verseit hallgatjuk az osztályban a diákokkal” – mondta Szakács Mátyási Tímea magyar szakos tanárnő, aki bátorítja tanítványait arra, hogy kapcsolódjanak be versposztolós Facebook-játékokba, és akadnak is olyanok, akik szívesen hirdetik a közösségi oldalon, hogy melyik a kedvenc versük. „Azt tapasztalom, hogy a diákok főleg a kortárs költőket kedvelik, tőlük olvasnak a kötelezőkén kívül, csak úgy saját maguktól. Ezen belül is a slamelőkért rajon-

ganak igazán. A tananyagban szereplők közül a modernség költőit kedvelik a 12. osztályban: Adyt, Juhász Gyulát, Kosztolányit, Radnóti József Attila mellett. Előző évből talán Vörösmartynak, Aranyknak van sikere” – osztotta meg tapasztalatait a magyar szakos tanárnő.

Versbe szedett reklámszöveg is

Optimistán fogalmazott nemrég László Noémi költő is a költészettel kapcsolatban. Az Erdélyi Magyar Írók Ligájának választmányi tagja az általánosan érzékelhető verspesszimizmussal ellentétben úgy véli, tájainkon a költészet cseppet sem vesztett mágikus erejéből. „Ezt többek között azzal támasztanám alá, hogy egy bizonyos, országunkban, de a régió több magyarlakta területén is működő bank újabban versbe szedett reklámszövegekkel csábítgatja ügyfeleit. Persze továbbra is fogas kérdés, mit tekintünk versnek, és ezzel kapcsolatban Erdélyben újabban a slam poetry virágzását

szokás emlegetni, valahányszor szorongó kultúrlények a költészetrajongó és -olvasó közönség haláláról értekeznek. A kolozsvári Helikon folyóirat Pavilon 420 elnevezésű mellékletének például slammel foglalkozó teoretikus rovata is indult nemrég” – mondta László Noémi, aki a Helikon versszerkesztőjeként is dolgozik.

Kötelesség vagy ünnep?

„Sok mindennek szokás egyetemes napot szentelni, és túl könnyű volna hevesen kitámadni e szokást: miért kell a fontosnak ítélt dolgoknak világnapot szentelni, azt jelenti-e vajon,

hogy azokat csak egy bizonyos napon ünnepeljük, kipipálván ezáltal irántuk való kötelességünk, hogy az év többi napján nyugodtan mellőzhessük őket? Ilyen alapon mondhatnám, hogy azért ünnepeljük a költészet világnapját, hogy e napon letudjuk a versek általános mellőzésével kapcsolatos lelkiismeret-furdalásunkat, vagy hogy globálisan elmondható legyen: bennünket igenis érdekel a költészet, hiszen világnapja is van, március 21-én, a magyar költészetnek pedig április 11-én, József Attila születésnapján” – fogalmazott László Noémi költő.

SZÁSZ CS, EMESE,
KISS JUDIT

József Attila-versek a Bolyaiban

A Demokratikus Marosvásárhelyért szervezet ma délután 6 órától a Bolyai Farkas Gimnázium dísztermében szervez műsort a magyar költészet napja alkalmából. Az Art M Troup Theatre ifjúsági színjátszó csoport tagjai előadásában, Gyéresi Júlia színművész betanításában és rendezésében József Attila-verseket hallgathatnak a jelenlévők. A szervezet felkéri az előadásra érkezőket, hogy hozzák el kedvenc verseiket, akár magyarul, akár románul, interaktív módon alkossanak egy nagy közösséget az est folyamán.

Marosvásárhelyre jött a Versünnep fődíja is

Erdélyi művészeket is díjaztak a Versünnep Fesztivál budapesti döntőjén vasárnap: Bajkó Edina, a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem I. éves magiszteri színész szakos hallgatója számos elismerést kapott, díjazták Kocsis Tünde kolozsvári rendezőt, Laczkó Vass Róbertet, a Kolozsvári Állami Magyar Színház művészt, valamint Illés Alexát, a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem II. éves magiszteri színész szakos hallgatóját. Bajkó Edinának ítelték a fesztivál fődíját a Nemzeti Szín-

házban megrendezett döntőn: Párkányi Raab Péter szobrászművész Versünnep elnevezésű alkotását és 300 ezer forint jutalmat, ő vehette át a Nemzeti Színház díját is, amely felkérés a jövő évad egy produkciójában való részvételre, meghívó 2 személy részére a következő évad minden nagyszínpadi premierjére, valamint 2 tiszteletjegy a Madách Nemzetközi Színházi Találkozó (MITEM) április 19-i Az élet szép című előadására. Szintén Bajkó Edina kapta a Magyar Fesztiválszövetség,

valamint a Színház- és Filmművészeti Egyetem (SZFE) különdíját és a Magyar Művészeti Akadémia díját. Az RS9 Színház felajánlását – pódiumi est megtartásának lehetőségét – ugyancsak a vásárhelyi hallgató nyerte el – tájékoztatták a szervezők az MTI-t. „Előbb a pódiummúsor lehetőségét kaptam meg, aztán szerre-szerre a töbit, még akkor sem hittem el, hogy a fődíjat is nekem ítélték. Nem először voltam versmondó versenyen, de még sosem nyertem” – mondta el lapunknak

a kovásznai származású színészhallgató, aki András László Mikor van vége? című versével nyerte el a szakmai zsűri tetszését. Bajkó Edina elmondta, mindig is nagyon szerette a verseket, szinte nincs is olyan nap, amikor ne olvasna, legyen az kortárs vagy klasszikus, s nyilván nem csak olvasni, mondani is szereti a verssorokat.

A legjobb képző- és filmművészeti pályamunka nyertese Kocsis Tünde kolozsvári rendező, valamint Hári Hajna és Rapkay Teréz, akik 50-50 ezer forint

pénzjutalmat kaptak. A „megzenésített vers nyelvi megformálásért” 100 ezer forint pénzjutalmat kapott Laczkó Vass Róbert, a Kolozsvári Állami Magyar Színház művésze. A Magyar Írószövetség könyvcsoomagját Illés Alexa, a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem II. éves magiszteri színész szakos hallgatója vehette át.

A vasárnapi döntőn 14 produkció versenyzett a különböző díjakért és elismerésekért, az elődöntők márciusban zajlottak. SZ. CS. E.