

Gyermekkedvenc Várkert Fesztivál

Gergely Balázs főszervező szerint elérte célját a gyalui rendezvény

A szervezők elégedetten, a látogatók élményekkel tértek haza a gyalui várkastély parkjában szervezett 3. Várkert Fesztiválról. Gergely Balázs főszervező lapcsaládunknak értékelte a vasárnap zárult rendezvényt.

„Nagyon jó hangulatú volt a fesztivál, és bár az előkészületek, valamint a helyszíni munkák kissé fárasztóak, a szervezőcsapat felöltődött a hétvégén. Majdnem minden tapasztalat pozitív volt, a szívünkhöz nőtt ez a rendezvény” – mondta lapcsaládunk megkeresésére Gergely Balázs, a vasárnap zárult gyalui 3. Várkert Fesztivál főszervezője. Hozzátette, sikerült megvalósítaniuk céljukat, miszerint megszólítják a kolozsvári és a Kolozsvár környékén élő gyermekes családokat. Kifejtette, a tavalyhoz képest a felnőtt látogatók száma nagyjából változatlan, ellenben a gyerekek száma határozottan nőtt. „Nagyon jó érzés olyan rendezvényt szervezni, ahol a gyerekek a célcsoport, mert az őszinteségüknek és örömeiknek jobb visszajelzés nem igazán van” – tette hozzá.

A főszervező szerint a Kaláka, valamint a 100 Folk Celsius gyerekkoncertek nagy örömet szereztek a kicsiknek és szülőknek egyaránt, nagyon sokan vettek részt rajtuk, de az esti, nagyszínpadi produkciók is sok látogatót vonzottak. Szintén népszerűnek bizonyult a Varga Csaba nagyváradi hegymászóval zajlott beszélgetés és a Mátyás, illetve a honfoglalás korabeli rekonstrukciós játékok.

Összességében, aki kilátogatott a Kolozs megyei kastélykertbe, színes hangulatból kóstolhatott. Kevés olyan program volt, amely érdektelenségbe fulladt volna” – fogalmazott Gergely Balázs, aki szerint az eső a szervezők nagy ellensége, de a meteorológusok rosszabb időt jósoltak, mint amilyen alakult a fesztiválon. Pénteken a kedvezőtlen időjárás ellenére is sokan részt vettek a nyitókoncerten, szombaton és vasárnap pedig kis zápor törte meg az egyébként ragyogó időt. A szervezők észrevétele szerint a gyermekes családok kicsit bizonytalanabbak voltak és jobban aggódtak az időjárás miatt, ezért valószínű, hogy sokakat az eső tartott otthon, illetve a labdarúgó-világajnokság, de az évszázó ünnepség és ballágás is leszűkítette az emberek mozgásterét. „Ennek ellenére mi nagyon elégedettek vagyunk a létszámmal, mert ez nem egy tömegrendezvény. Nagyon sokszor hangsúlyoztuk az elmúlt két évben, hogy nem célunk óriási tömegeket megmozgatni” – részletezte Gergely Balázs. Hozzátet-

te, a zenei palettán nem kimondottan populáris, népszerű zenekarok szerepelnek, hanem az zenei „finomságokat”, rétegzenéket tartalmaz. Viszont ebből próbálták nagyon változatosan összerakni a palettát, hogy ne egy-egy nagy koncert miatt jöjjenek ki az emberek, hanem a hangulatért, pihenésért, lazulásért. „Úgy érzem, hogy túl nagy tömegben nem lehet fenntartani ezt a hangulatot, az intimitását, bensőségeségét, családiasságát a rendezvénynek” – mondta a főszervező. A középkori várkastély hatalmas parkjában valóban mindenki jól érezhette magát, illetve a programok is minden korosztályt megszólítottak.

Méltó emlék Erőss Zsoltéknak

„Nemcsak hogy nem bánom, de nagyon örvendek, hogy visszafordultam, különben szinte biztosan úgy jártam volna, mint Erőss Zsolték: ha el is jutottam volna a Kancsendzöngára csúcsára, a visszafelé vezető utat nem éltem volna túl” – mesélte a Várkert Fesztivál zárónapján Varga Csaba nagyváradi hegymászó, aki márciusban kezdődő, májusban végződő himalájai újáról tartott videós beszámolót.

A hegymászó a Kalifa Himalája Expedíció 2018 keretében a 8586 méter magas Kancsendzöngára tartott, amikor május közepén vissza kellett fordulnia a kedvezőtlen időjárás viszonyok miatt. Varga Csaba elsődleges célja az volt – ami sikerült is neki –, hogy hegymászóhoz méltó emléket állítson a csikszere dai születésű Erőss Zsoltnak és a gyöngyösi Kiss Péternek, akik



Igazi családi hangulata volt a gyalui várkastély udvarán megszervezett fesztiválnak

2013-ban mászták meg magyarként először a Kancsendzöngát, azonban ereszkedés közben eltűntek. Főként azért kezdtem hegyet mászni, mert annak idején meghallgattam Erőss Zsolt előadásait, többek közt Kolozsváron is. Most sikerült méltó emléket elhelyezni az alaptáborban a hegymászó és társa tiszteletére” – mondta Varga Csaba. Arról is mutatott videofelvételeket a népes hallgatóságnak, miként szögezte fel az emléktáblát az 5500 méteren található alaptábor egyik kimagasló sziklájára, ahonnan tisztán lehet látni a 8586 méteres csúcsot.

A váradi alpinista hangulatos, közvetlen hangú beszámolót tartott nemcsak a hegymászás, a Kancsendzöngán való felfelé haladás, a mostoha időjárás körülmények kísérte, hófúvásos út pillanatairól és ne-

FOTÓ: KISS JUDIT



Varga Csaba váradi alpinista hangulatos, közvetlen hangú beszámolót tartott

hézségeiről, de a közönség betekintést nyerhetett a nepáli főváros, Katmandu utcaképeibe, valamint abba is, hogy miként áldották meg a csúcsra indulókat és magát a hatalmas hegyet a buddhista lámák. „Nagyon meghatározó volt látni azt az emléktáblát, amelyet a gyergyói EKE állított Erőss Zsoltéknak a hegy lá-

élet legnagyobb nevekből álló tribute-zenekarának számítanak, hiszen a Quimby-tagok (Varga Livius és a vasárnap igazoltan hiányzó Kiss Tibor) mellett Frenket, a bécsi Ripoff Raskolnikov blues-gitárost és az angol Ian Siegalt is soraiban tudó Braindogsnak már a névsor alapján is jónak kell lennie.

„Összességében, aki kilátogatott a Kolozs megyei kastélykertbe, színes hangulatba kóstolhatott. Kevés olyan program volt, amely érdektelenségbe fulladt volna”.

bánál álló kis buddhista szentélyben, ezt az emléktáblát is megáldották, imázászlókkal díszítették fel a lámák” – mondta Varga Csaba.

Az Erdélyi Kárpát-Egyesület országos és gyergyói szervezeteinek felkérésére négy gyergyói hegymászó állított emléktáblát Erőss Zsoltnak és Kiss Péternek 2016 novemberében, a Kancsendzöngára felé vezető úton legmagasabban fekvő kolostorban, egy Sherpa Gaun nevű faluban – ide is ellátogatott útja során Varga Csaba.

Záróakkordként Tom Waits-dalok

Túlzás nélkül állítható, hogy a Várkert Fesztivál zárókoncertje, a Tom Waits-dalokat játszó Braindogs fellépése volt a zenei program „legízletesebb” csemegéje. A Braindogs vasárnapi gyalui fellépése minden várakozást felülmúlt. Az itteni közönség nagyjából annyit tudhatott az együttesről, hogy már jó ideje a magyarországi koncert-

Ehhez képest a vasárnapi gyalui fellépés valódi öröme volt a szó legszorosabb értelmében. Egyértelmű, hogy a tagok egytől-egyig komoly tisztelői Tom Waitsnek, és érezhető volt, hogy a Braindogsban ők is kirajonghatják magukat zenélés közben. A londoni Ian Siegalt többen a legtehetségesebb fehér soul-blues énekesként tartják számon, nem véletlenül: a londoni úriember olyan hitelesen hozta a Tom Waits-karaktert, hogy nehéz volt nála jobbat elképzelni. Külön tapsot érdemelt a Hobo zenekarából ismert Nagy Szabolcs zongorista és a Pál Utcai Fiúkból ismert Varga László basszusgitáros is, akik remekül egészítették ki a csapatot. Koncert közben láthattuk, amint a szervezők elégedetten mosolyogtak össze a produkció közben: azt érezhették, amit a közönség is, hogy a lehető legjobb döntés volt Tom Waits dalaival zárni a fesztivált.

BEDE LAURA,
KISS JUDIT, GYERGYAI CSABA