

Interjú Portik Líviával, a No Sugar együttes énekesével

Nem édesítő, inkább felpörget a No Sugar

A gyergyószentmiklósi No Sugar zenekar körül gyorsulnak az események. A Kowalsky meg a Vega turnéján vettek részt előzenekarként, megjelent a legújabb daluk Egyetlenem címmel, és számos fellépés áll előttük. Az aranytorkú és energikus énekesnőjükkel, Portik Líviával beszélgettünk a turnéről, az új dalról, az elkövetkezendő koncertjeikről és arról is, hogy miként sikerült beilleszkedése a zenekarba.

– Te később csatlakoztál a zenekarhoz, viszonylag új tagnak számítasz a No Sugarban. Az első perctől megvolt a közös hang? A kezdetektől így tudatok bulizni a színpadon, mint most?

– Már lassan két éve csatlakoztam a fiúkhoz, és egyre jobban kijövünk. Megszokjuk egymást, és megbarátkozunk egymás „tikkjeivel”, rigolyáival. Ezekre leginkább akkor derült fény, amikor tavaly stúdióztunk, ahol tizenegy napig voltunk összezárva, úgy, hogy nem is jártunk el szinte sehova, egész nap a mikrofonok előtt ültünk, na, ott mindenkinek előbújtak a párna alatt rejtgetett titkai. De mostanra már egy jól összeszokott baráti társaság is lettünk, nem csak munkatársak. A jó hangulat az megvan, mindig végignevetjük az utazásainkat, és úgy gondolom, hogy már nem csak a zene köt össze, hanem az emlékek, élmények, és igaz barátai lettünk egymásnak.

– Látványosan nő az ismertségetek, népszerűségetek, bővül a közönségetek. Milyen érzés az, amikor veled együtt éneklis, skandalizálják a dalaitokat?

– Csodálatos érzés, amikor a hallgatók szemében látom, hogy tetszik nekik, szeretik, amit csinálunk, tapsolnak, dúdolnak, táncolnak a dalainkra. Ez elmondhatatlanul jó érzés, hatalmas önbizalmat adnak az embernek a pozitív visszajelzések, hogy értékeli a sok munkát, amit belefektettünk. Tényleg rengeteg munka van benne, és a tomboló közönségnél nagyobb visszaigazolás nincs. Kívülálló szemével ez nem tűnhet olyan nagy dolognak, de engem ez éltet, hogy a színpadon lehessenek. Imádom, amikor velem együtt bulizik a közönség. Mondjuk, keresem még azt az embert, aki úgy fogja végigbulizni a koncertet, ahogy én, de ha megtalálom, akkor minden elismerésem, és biztos meg is hálálom neki.

– Nemrég volt az Egyetlenem című dalotok premierje. Hogy született meg ez a dal?

– Ezt a dalt, mint majdnem mindegyiket, gitárosunk, Beczky Boti írta. Egy régebbi téma lett átalakítva, megújítva és hozzá lett írva a szöveg. Ez általában úgy szokott kinézni, hogy Boti hoz egy dallamot, vagy egy szöveget, akár egyszerre mindkettőt, mindenki hozzáadja a saját elképzelését, és így lesznek



A No Sugar szombaton a Remetei Falunapokon is színpadra lép

kerek a dalaink. A végleges formát mindig együtt dolgozzuk ki, leülünk a próbaterembe és ott közösen alakítgatjuk. A dal maga egy nyári hangulatú, könnyed, szerelmes nóta, amihez klipet is forgattunk.

– A Kowalsky meg a Vega zenekarral turnéztatok az elmúlt időszakban. Közös turnétok után sokak fejében megfordult a kérdés, hogy milyen emberek ők a való életben, amikor nem egy klipben keresztül nézed őket. Jól kijöttetek egymással?

– Nagyon rendesek voltak, abszolút pozitívan fogadtak minket, nagyon tetszett nekik, amit csinálunk, a zenénk. Nagyszerű emberek, jól telt velük ez a pár koncert. A közönség is hihetetlenül jó volt, mindenki pozitívan fogadott minket, még máig is találkozunk olyan véleménnyel, hogy a Kowalsky előzenekaraként ismertek meg és nagyon megszerettek. Nekünk ez egy feltöltődés volt, remélem, még lesz alkal-

munk velük találkozni, akár egy közös turné során.

– Volt olyan különleges élményetek a turnén, amit nehez lesz elfelejteni?

– A vége. A turné utolsó állomása Sopron volt. Már régebb óta hajtogatták Kowalsky-ék, hogy itt a „turnémetető”, és akkor ahogy már ilyenkor szokás, majd jól kitolnak velünk, az előzenekarral. A dolgok úgy alakultak, hogy nem ők toltak ki velünk, hanem az időjárás. Akkor vihar volt, amikor megérkeztünk a helyszínre, hogy már le is mondtunk arról, hogy mi itt játszani fogunk este. Tényleg, a színpadon folyt a víz, mi pedig esőkabátban ücsörögtünk a technikus sátra alatt elázva, és vártuk, hátha eláll ez a nagy zuhó. Végül aztán a Kowalsky meg a Vega zenekar biztatására csak felálltunk a színpadra, és időközben még az eső is elállt, a hangszerek sem áztak el, úgyhogy egy jól sikerült soproni koncertet tudhatunk magunkénak. Még egy érdekes sztori, ami talán kicsit

durva is, az a turnébuszszal kapcsolatos. Mi mindig bérelni szoktuk, menet semmi baj nem volt vele, viszont hazafelé, nem tudom mi történhetett, nem ment rendesen, és végig nyomta befelé az utastérbe a fekete füstöt. Nagyon „vicces” volt, hosszú kilométereken keresztül úgy jöttünk, hogy eltakartuk a szánkat. Most nevetek rajta, viszont akkor nem volt a legkellemesebb élmény.

– Hol bulizhatunk legközelebb veletek?

– Vasárnap a Gyergyóújfalvi falunapokon volt egy sikeres koncertünk. Július 7-én, szombaton 22-órától Gyergyóremetére várjuk a közönséget. 10-én Csíkszeredában, a Parázska születésnapján, 20-án a Besenyő-tónál a Rakpart Fesztiválon, majd augusztus 4-én Borszáken találkozhattok velünk, ahol remélem, nekem is lesz lehetőségem találkozni egy olyan hallgatóval, aki velem együtt végigtáncolja az egész koncertet.

GÁL VIOLA

Koncertprogram az EMI-táborban



Erős programmal készülnek

Két hét múlva 14. alkalommal is megnyílik az EMI-tábor, amely Gyergyószék legnagyobb nyári fesztiváltáborra. Ez az az esemény, ahová a legtöbb – zömében fiatal – vendég érkezik. A július 18 és 22 között zajló tábor ismét Gyergyószentmiklós közelében, a 4-es Kemping területén építi fel az Erdélyi Magyar Ifjak (EMI) szervezete.

Az EMI-tábor számos történetet, művészt, közéleti személyiséget és hagyományörzőket is elhoz Gyergyószentmiklósról. Előadásai a nemzeti múltból adnak új ismereteket a hallgatóknak és a magyarságtudatot erősítik, de területekre kerülnek a jelen legfontosabb közéleti kéré-

dései is. A legtöbb táborozó számára azonban az esti koncertek jelentik a fő vonzerőt.

A szervezők közzétették az idei koncertprogramot, amelyben a klasszikus magyar rock és heavy metál, illetve az utóbbi idők népszerű zenekarai is megtalálhatóak.

Szerdán július 18-án a P.BOX és a Zorall, csütörtökön a Szkítia és a Road zenél. Pénteken a Terra Siculorum valamint az Alvin és a Mókusok lépnek fel. Szombaton három koncert is lesz, a Dalriada a Beatrice és a Romantikus Erőszak mozgatja meg a közönséget, a zárónapon pedig a Hungarica és Moby Dick koncertje szerepel a műsorban.

Maroshévízen táboroztak

Jézus nyomában címmel szervezett táborozást június 25-29. között a maroshévízi római katolikus egyház. A közel húsz jelenlévő a Gyergyói-medence több településéről érkezett. Különböző előadásokon, játékokon vehettek részt, ugyanakkor megismerhették Maroshévizt és nevezetes helyeit. Első nap László Áron helyi plébános tartott előadást a diákoknak, majd ügyességi játékok következtek. Délután városnézés szerepelt a programon, így meglátogatták a strandokat és a termálvizesést is. Második nap, június 26-án, Márton József borszáki plébánossal volt programjuk, míg délután a sípályára gyalogoltak ki a táborozók. Szerdán,

június 27-én egy kiránduláson vehettek részt Udvarhelyszéken, melynek keretében Székelyudvarhelyt ismerhették meg, majd Farkaslakára utaztak, ahol többek között meglátogatták Tamási Áron sírját is. Másnap délelőtt a tölgyesi Márton István plébános tartott előadást, míg délután a hévízi élményfürdőnél kapcsolódott ki. Pénteken a maroshévízi római katolikus templom búcsús ünnepségén vettek részt a tábor kiértékelése után. A résztvevők sok élménnyel a tarsolyukban távoztak haza. A tábor anyagi költségeit a dr. Urmánczy Nándor Egyesület vállalta magára.

CZIRJÁK KÁROLY