

A sártengerben is buliztak

Műfaji sokszínűség jellemezte a torockói Double Rise fesztivált

Rock és rock and roll koncertek zárták a Fehér megyei Torockón harmadik alkalommal szervezett Double Rise Fesztivált. A rendezvény első napjait beárnyékoló kedvezőtlen időjárási viszonyok a résztvevők számát negatívan befolyásolták, de a hangulatot semmiképp sem rontották el.

FOTÓ: BIRÓ ISTVÁN



A fesztiválon a magyar rockzene egyik legismertebb együttese, a Tankcsapda is színpadra lépett

Az alternatív rock és a rock and roll kapta a főszerepet a harmadik alkalommal, a Fehér megyei Torockón szervezett Double Rise Fesztivál zárónapján. A napsütéstől felszáradt, színpad előtti területen összegyűltek Beck Zoltánnal, a 30Y zenekar frontemberével közösen énekelték a népszerű Bogozd ki, Csönded vagyok, Azt hittem érdemes, Ahogy elképzeltem című dalokat. Miután a pécsi zenekar a naplementében elbúzott a közönségtől, a magyar rockzene egyik legismertebb bandája, a Tankcsapda lépett színpadra. A debreceni együttes fennállásának mintegy harminc évében sorra halmozta a sikereket. A 2018-as év különleges esemény a zenekar életében, hogy az alapító és énekes Lukács László betölti 50. életévét, ezt a Lukács Félévszázad című turnéval koronázzák meg. A koncertsorozat erdélyi állomásként látogattak el Torockóra, ahol az új dalokon kívül a régi, közismert és közkedvelt slágereket is előadták. A tömeg egy emberként ugrált a Mennysország tourist, Be vagyok rúgva, A legjobb méreg című dalokra.

A további jó hangulatért a legendás Quimby zenekar felelt, amelyet epikus, szonozon hangvételű dalok, expresszív zenei világ, erőteljes előadásmód, szimbolikus szövegvilág jellemez – mindezt helyenként népi elemekkel fűszerezik. Utóbbi „fűszert” kissé hiányolta a közönség, de a népszerű Autó egy serpentinén, Magam adom, Sehol sem talállok című dalokkal kárpótolta a közönséget a magyarországi zenekar. Az est folyamán a keményebb gitárszólások és a klasszikus, érces férfi rockhang

kedvelői a szegedi Dungaree bandával bulizhattak a Petőfi Rádió-kisszínpadon, ahol a metál és a posthardcore műfajban játszó, az Eurovíziós Dalfesztiválon Magyarországot képviselő AWS zenekar zárta a színpadi programot.

A kedvezőtlen időjárási viszonyok negatívan befolyásolták a fesztivál résztvevőinek számát, de a hangulatot semmiképp sem rontották el. A Torockó közvetlen szomszédságában kialakított fesztiválfaluba gumicsizmával és esőkabátal felvértezve érkeztek a legtöbben. A Bohemian Betyars a gyalui Várkert Fesztiválos fellépése után péntek este a torockói közönségnek is bebizonyította, hogy

ségkívül kárpótolta a sárban tapicskolókat, ugyanakkor mindig egyedivé teszi a Double Rise-t.

A programváltoztatás, amely a Folkszigetről a nagyszínpadhoz közeli Petőfi Rádió-kisszínpadra hozta a Parno Graszt zenekart, kedvezett a rajongóknak, viszont az, hogy azonos időpontban léptek fel Lovasi Andrással, két csoportra osztotta a jelenlevőket. Sokan érdeklődtek a hiteles cigányzenét játszó, Erdélyben is rendkívül népszerű magyarországi együttes iránt. Az 1987-ben létrejött Parno Graszt magyarul és romani nyelven énekelt, egy dalban cserélték is a két nyelvet, vagy egyszerre énekeltek mindkettőn.

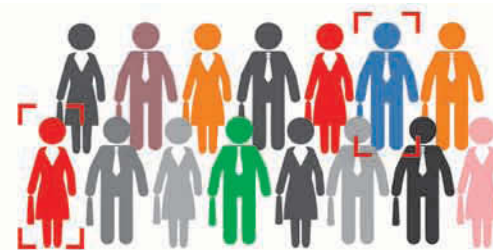
A cigány- és világzene kedvelői a visszatapsolt zenekar fellépése után még egy órát élvezhették Lovasi András produkcióját, mivel a Kossuth-díjas magyar énekes kétórás koncertet adott a Székelykő lábánál.

a zenével mennyi pozitív energiát és életérzést lehet közvetíteni. Az együttes érdekessége, hogy hegedűs és a bögös népzenei/néptánccos múltját összekeverték a többi tag alternatív vonalával, majd megfűszerezték a punk és a cigány, balkáni népzene elemeivel. Ez a műfajkeverék, a lendületes, pörgős dalok és a maguk módján „őrült” bandatagok szinte mindenkit megmozgattak a nagyszínpad előtti „sártengerben” összegyűlt fesztiválozók közül. A korraesti koncert idején a résztvevők megcsodálhatták a színpad mögötti természetes díszletet, a Székelykő sziklát – ez a látvány két-

A cigány- és világzene kedvelői a visszatapsolt zenekar fellépése után még egy órát élvezhették Lovasi András produkcióját, mivel a Kossuth-díjas magyar énekes kétórás koncertet adott a Székelykő lábánál. Lovasi az 1987-ben alakult Kispál és a Borz együttes, valamint a 2005-ben alakult Kis-csillag zenekar néhány tagjával lépett színpadra. A Lovasi '18 turné erdélyi állomása sok embert vonzott Torockóra: a színpad előtti tér a közkedvelt Ott ahol akard című zárószámra szinte teljesen megtelt.

BEDE LAURA

REKLÁM



Eredményorientált, nyereséges székelyföldi központú vállalkozások keresnek jellemzően **ipari és építkezés területén jártas mérnököket és kulcsembereket,** akár végzős vagy frissen végzetteket is.

Azon érdeklődők jelentkezését várjuk, akik érzik magukban a fejlődés lehetőségét, eddigi életpályájuk is jövőorientált volt, nem félnek a komoly szakmai kihívásoktól és szeretnének magas jövedelemért dolgozni, ahol munkájukat megbecsülik.

Egy kiválasztási folyamat során választjuk ki azon kollégákat, akiknek képzettségének és tudásának megfelelő szakmai és vezetői képzést biztosítunk, esetenként állást ajánlunk.

Jelentkezési határidő:
2018. július 16., 16.00 óra

A jelentkezéshez egy motivációs levél szükséges, melyben a fejlődési koncepcióját és esetleges tapasztalatát fejti ki.

E-mail cím: office@regaprojekt.ro.



ABA-NOVÁK

Vilmos, NAGY Imre és művészbarátaik

CSÍKI SZÉKELY MÚZEUM

2018. 05. 17. – 08. 31.

FŐTÁMOGATÓK

otpbank **Perla Harghitei**

MÉDIAPARTNER

Székelyhon