

Minden, amit Erdély adhat

Gergely Balázs főszervező az idei Kolozsvári Magyar Napok kínálatáról, az egyre kiforrottabb ünnep felszabadító erejéről

Talán nem szerénytelenség azt állítani, hogy a kincses város kevesebb lenne a Kolozsvári Magyar Napok nélkül – fogalmaz Gergely Balázs, a kilencedik kiadásához érkezett, Kárpát-medencei léptékben is példamutató fesztivál főszervezője. Az idén kiemelten Mátyás király szellemiségét felidéző, illetve a vallásbéke témakörét „feldolgozó” rendezvénysorozat több száz program-ponttal csábítja Kolozsvár szívébe az érdeklődőket.

– **A Kolozsvári Magyar Napok első, 2010-es kiadásán elmondhatatlan közösségi élményben volt része a Főtéren összegyűlt tömegnek. Az idei rendezvénysorozat főszereplője az 575 éve született igazságos uralkodónk, akinek több mint ötven programpontot szentelnek. Mivel csábítják a szervezők az érdeklődőket?**

– Mátyás király kultusza elválaszthatatlanul összeforrott Kolozsvárral. Nagy királyunk személyisége, a hozzá kapcsolódó legendák meghatározói a kincses város sajátos, kolozsvári életérzésének. Ezért csatlakozunk a Mátyás király emlékéhez, hiszen jó alkalom ez arra, hogy – bekapcsolódva e Kárpát-medencei szintű programsorozatba – ünnepeljük az igazságos Mátyást, s egyben a több száz év alatt felhalmozott kulturális kincseinket is megmutassuk a világnak. Bízom benne, hogyha Mátyás látná mindazt, amit a KMN jelent, elnyerné tetszését, s hozzánk hasonlóan ő is úgy érezné, a minőségi programkavalkád, s a város élettel megtelt terei méltók szülővárosához.

– **A másik kiemelt téma a 450 évvel ezelőtt Tordán kikiáltott vallásbéke. Hogyan lehet fesztiválosítani ezt a könnyednek nehezen mondható témát?**

– Csak első pillantásra tűnik nehezen megközelíthetőnek. 450 évvel ezelőtt – a világon elsőként – Tordán lehetővé tették a szabad vallásgyakorlást, s ez mai szemmel nézve is felvilágosult, az erdélyi sokszínűség esszenciáját magában hordozó döntés volt. Amikor erre emlékezünk, őseink bölcs világlátását ünnepeljük, s a KMN programkínálatában számos olyan esemény kapott helyet – a Magyar Unitárius Egyháznak is köszönhetően –, amely igyekszik kötetlenebb formában rávilágítani a tordai események jelentőségére. Azt hiszem, jó alkalmak lehetnek ezek a programok arra, hogy közelebb kerüljünk múltunkhoz, s büszkék legyünk rá – mindez pedig nem áll messze a KMN eredeti célkitűzéseitől sem.

– **A törzsközönség megszokhatta, hogy a fesztivál ideje alatt biztos pontok között járhatja be a neki tetsző útvonalat. Idén melyek ezek a kikötőpontok? Melyek változtalanok, és vannak-e új „eseményszigetek”?**

– A Farkas utca idén is a fesztivál szíve. Itt a már jól ismert programsátrak, vásárosok, zenei szín-

pad várja a fesztiválozókat. A másik kiemelt helyszín a Főter, ahol szerdától esténként újra két koncertet láthat a közönség. Az Egyetem utcában újra a gasztronómiáé a főszerep, a borutca ismét a Fogoly utcában kap helyet, a Színház utcában pedig könyvárusok és más vásárosok kínálják portékájukat. Ezen kívül idén az Uránia Palota és a H33 Social Innovation Hub elnevezésű előadó- és rendezvényhelyszín is a fesztivál-helyszínek része. A tavaly a Sétatérén is szerveztünk programokat, ám idén úgy döntöttünk, hogy nem szeretnénk ennyire feldarabolni a különböző fesztiválhelyszíneket. Túl nagyok bizonyult a táv a park és a központban zajló események között, így ez alkalommal a Bánffy-udvar programkínálatát izmosítottuk. Itt már napközben gyerek- és felnőttprogramok várják az érdeklődőket, délután és esténként – a Bánffy-palota udvarán felállított színpadon – koncertek várnak mindenkit, a fesztiválozók itt kóstolhatják meg a Fóti Kézműves Sörfőzde italait, kiemelten az erre az alkalomra készült Mátyás Sört, s a főtéri koncertek után szintén a palotaudvar ad helyet a levelező buliknak.

– **Önnök az idén először megrendezendő Donaton futóverseny a kedvenc programpontja. A több mint 630 esemény már eleve mozgalmassá teszi a magyar napokat – ezen belül mit üzen a valódi, szó szerinti nekiiramodás?**

– A KMN-Donaton egyszerre hordozza magán a fiatalos, sportos fesztivál ismertetőjegyeit, és célja népszerűsíteni a futást, mint tömegsportot és az egészséges életmódot is. Ugyanakkor feleleveníti azt a több száz éves kolozsvári le-



Gergely Balázs szerint a fesztivál bemutatja és mindenki számára elérhetővé teszi kultúránkat

gendát, amely szerint a város határában legeltető hős, Donát, élete árán is megmentette figyelmeztető futásával a várost, amikor jelezte a törökveszélyt. Tettének van egy máig ható üzenete, s az ő alakját szeretnénk felidézni a futóversenyen.

– **A 2010-es zárógálán azt nyilatkozta: „tabukat döntött le és húsz éve bennünk élő pszichológiai gátakat zúzott szét az elmúlt hét”. Ma hogy érzi, vannak még le-döntendő tabuk, pszichológiai gátak?**

– A kolozsvári magyarokban egyre kevésbé tapasztalható az a régről ismert félelem. A közös együtt-léteknek hála, fel tudunk szabadulni, s már így, egymásnak örülve tudunk évről évre ünnepelni. A román közösség hozzánk való viszonyulása lassabban változik. Természetesen van egy réteg, amely már a kezdetektől kíváncsi ránk és minden évben velünk tart, de a nagy többség még mindig passzív, elbűjíja a sztereotípiákból mesterségesen felépített falak mögé. Meglehet, hogy a többségi lakosság egy része még ellenszen-

vel tekint a KMN-re, de bízom benne, hogy ha ellátogat egyik-másik programunkra, ha velünk együtt élvezzi az esti koncerteket, ha belekóstol mindabba, amit ez a kulturális seregszemle jelent, benne is feloldódnak a görcsök, s közelebb kerülünk egymáshoz. Tudott dolog, hogy jobban félünk attól, amit

– Kolozsvár kicsiben olyan, mint Erdély nagyban. Nem csoda, hogy mindenki magáénak érzi – ahogy a fővárosok esetében ez megszokott is. Amikor Kolozsvár legjobb arcát mutatja, akkor minden olyat nyújt, amit Erdély adhat. Amikor pedig a Kolozsvári Magyar Napokról beszélünk, akkor jól tudjuk, hogy

A kolozsvári magyarokban egyre kevésbé tapasztalható az a régről ismert félelem. A közös együtt-léteknek hála, fel tudunk szabadulni, s már így, egymásnak örülve tudunk évről évre ünnepelni.

nem ismerünk, a KMN pedig épp ebben nyújt segítséget: bemutatja és elérhetővé teszi kultúránkat mindenki számára.

– **Mi lehet a magyarázata annak, hogy a KMN az első perctől kezdve képes volt „kinőni” Kolozsvárt, és páratlan közösségi élményt tud nyújtani mind Székelyföldről, mind pedig a szórványból vagy az anyaországból érkezőknek?**

nemcsak egy város magyar lakosságának ünnepét üljük, hanem a teljes Kárpát-medencei magyar kultúra seregszemléjét is. Ilyen körülmények között mindenki magáénak érzi a rendezvényt.

– **Hogy érzi, hány kiadást kell még megélnie a KMN-nek, hogy nélküle szintén elképzelhetetlen legyen a mindenkor Kolozsvár? Vagy ez máris teljesült?**

– Talán nem szerénytelenség azt állítani, hogy Kolozsvár kevesebb lenne a fesztivál nélkül. Lassan elérkezünk a tizedik, jubileumi kiadáshoz, s ahogy a Mátyás-szobron ott látjuk az idők okozta nemes patinát, úgy a mi fesztiválunk is évről évre kiforrottabbá válik. Ilyen körülmények között a feladatunk az, hogy lépést tartsunk a körülöttünk felgyorsult világgal, s igyekezzünk a tőlünk telhető legjobban megfelelni a közönség változó igényeinek. A KMN példája szerencsére ragadós volt, ma már Erdély több kis- és nagyvárosában is megszervezik a helyi magyar napokat, s azt hiszem, ez is bizonyítja, hogy van igény az ilyen kezdeményezésekre. Ezek a közösségi rendezvények nem versenyeznek, hanem kiegészítik egymást, hiszen végeredményben mindannyian azt a nagy, közös ügyet szolgáljuk.

Hétvégi ráhangolódás a Kolozsvári Magyar Napokra

Bár a Kolozsvári Magyar Napok idei kiadását hivatalosan csak hétfőn este nyitották meg, a rendezvénysorozat több kapcsolódó programja már hétvégén „beindult”. A Magyar napok.ro honlapon olvasható műsorkínálat szerint pénteken a Belvárosi Unitárius Egyházközségnél a komolyzene szerelmesei válogatást hallgathattak meg Georg Philipp Telemann 12 fantázia hegedűre basszus nélkül című kamarazenei művéből Barokk fantáziák címmel. Szombaton Kós Károly kerékpáros emlék- és teljesítménytúrák indultak, illetve déltől a Főtéren a Nemzetközi tánckavalkád során bemutatkoztak a 20. Szent István-napi Néptáncfalóközön résztvevő együttesek. A Redut/Erdélyi Néprajzi Múzeumban zenés délutánt tartottak a Kostyák családdal. A Bánffy-palotában található Szépművészeti Múzeumban megnyílt a Betekintés Kusztos Endre művészetébe című kiállítás, illetve a sepsiszentgyörgyi Erdélyi Művészeti Központ gyűjteményéből készült tárlat. Ugyanott tartották Hollósy Simon és a nagybányai művésztelep katalógusbemutatót. A JZSUK Felvinczi György dísztermében Egyszerű szerelmes ének címmel Eisikovits

Mihály zeneszerző munkássága előtt tisztelgetek. Vasárnap a Szépművészeti Múzeumban megnyílt a Hollósy és a nagybányai művésztelep, illetve a Kolozsvári műtermek című kiállítás – amelyek, akárcsak a többi állandó tárlat, szeptember 2-ig látogathatóak. A Szent Mihály-templom bejáratánál a Mátyás király életterei című kétnyelvű kultéri tárlatot tekinthetik meg az érdeklődők. A Szent Mihály-plébánia egyházművészeti kiállítása a Szentegyház utca 4. szám alatt látogatható. A Szent Mihály-templomnál megnyílt a Mini Erdély Park szabadtéri makettkiállítás a kolozsvári, bochidai és gyalui várak, kastélyok makettjeiből. Az idei Mátyás-emlékvé jegyében a Studcoop diákszövetkezeti egyesület a Kolozsvári Magyar Történeti Intézettel együtt Reneszánsz ételek Erdélyben című tematikus kiállítással várja látogatóit a Történeti Intézetben, illetve a Studcoop udvaron és a Farkas utcában. Utóbbi helyszínen megnyíltak a kézműves és iparművészeti látványműhelyek is. A részletes program a Magyar napok.ro honlapon érhető el.