



A Trubadúr a kolozsvári operában



Pataki Adorján énekművész alakítja Manricót az október 4-én 18.30-tól sorra kerülő Trubadúrban, míg Ferrando szerepében Köpeczi Sándor lép színpadra. Az előadást Jankó Zsolt dirigálja, rendező Szabó Jenő. „Egy jó tragédiában mindenkinek igaza van.” Verdi tovább megy: előszeretettel halmozza a sűrű

drámai helyzeteket; szeret olyan, szinte megoldhatatlan szituációkat teremteni, amelyben a kínzó dilemmák között órlódnak hősei. A trubadúr ékes példája ennek: politikai, szerelmi és bosszúdráma; vérbeli olasz romantikus mű, mely máig az egyik legnépszerűbb Verdi-opera.



A Four Bones Quartet Erdélyben



Erdélybe látogat a Four Bones Quartet, ezúttal Kolozsváron, Gyergyóditróban, Olaszteleken és Sepsiszentgyörgyön csendülnek fel a harsonák. Koncertjeiken népszerű művekkel és könnyedebb melódiákkal is találkozhatunk, sőt, egészen a jazz világáig is elkalandoznak, valamint saját szerzeményekkel színesítik a műsort, így mindenki megtalálhatja a számára kedves dallamot. A kvartett repertoárja

széles skálán mozog: a korai reneszánsztól az ismert klasszikusokon át a mai kortárs zenét egyaránt megszólaltatják. **A turné programja:** október 10., 17 óra, Kolozsvár: alsóvárosi református gyülekezet; október 11., 19 óra, Gyergyóditró: Kőrösi Csoma Sándor Múvelődési Ház; október 12., 19 óra: Olasztelek: Daniel-kastély; október 14., Sepsiszentgyörgy: unitárius templom.



Közzgazdászok vándorgyűlése Sepsiszentgyörgyön

Október 5. és 7. között Sepsiszentgyörgy ad otthont a Romániai Magyar Közzgazdász Társaság évi legjelentősebb szakmai rendezvényének, a XXVII. Közzgazdász Vándorgyűlésnek. Az idei Vándorgyűlés témája a Versenyképesség 2020: Kie lesz a 21. század?, amelyen megvitatásra kerülnek a ro-

mán gazdaság versenyképességét elősegítő/meghatározó tényezők. A konferencián 8 plenáris előadás és 6 szekciósülés keretében több mint 30, hazai és nemzetközi szinten elismert előadó osztja meg gondolatait a hallgatósággal. A konferencia helyszíne a Székely Mikó Kollégium.

Várható időjárás a jövő hét elejéig Erdélyben						
SZERDA	CSÜTÖRTÖK	PÉNTEK	SZOMBAT	VASÁRNAP	HÉTFŐ	KEDD
változó	változó	derült	derült	napos	napos	változó
min: 1° max: 16°	min: 6° max: 13°	min: 0° max: 17°	min: 1° max: 19°	min: 3° max: 20°	min: 5° max: 19°	min: 8° max: 21°



A Kossuth Rádió műsorajánlója

A közmédia és a Hagyományok Háza közös műsora október első hetében a gardont mutatja be. A zenei válogatásban olyan vidékek muzsikája szól, ahol ez a különleges hangszer a mai napig szerves része a hagyománynak. A csellóra emlékeztető, ütőpálcával és csipkedéssel megszólaltatott húros ritmushangszer a gardon kialakulása a múlt homályába vész. Sokszor – tévesen – az „ütőgardon” megnevezést használják, viszont a hagyományban nem ismerik ezt a szóösszetételt. Az instrumentum egyes feltételezések szerint a 17–18. századi – töröksípval együtt használt – tánc kíséő dobok szerepét vehette át.

A hangszer mérete különböző. A legkorábbi gardonok hossza 95-130 cm között váltakozott, testük pedig teljes egészében fából készült. Léteztek csellóból átalakított hangszerek is, de ma már csak házilag kifaragott hangszerekkel találkozunk. A hangszer testét, vagy más néven „teknőjét” egyetlen fatömbből, bükkből, vagy más, keményebb fából faragják ki. A tetejére fényfából készült has kerül, amelyre két „F” alakú nyílást vágnak. A hasat a testre enyvezik, sőt sokszor rá is szögezik. A nyak tömzsi, melyre gyalult, egyenes fogólap kerül. Az ütőpálca – melynek egyik vége marokfogásra van kialakítva – szintén keményfából készül, hogy jobban bírja a húrokra mért ütéseket.

A gardont legtöbbször négy húrral szerelik fel, bár régen elegendőnek tartottak hármat is a megszólaltatáshoz. A húrokat hagyományosan juhbélből, sodrással készítették, és mindet egy hangra, leginkább kis



D-re, azaz a hegedű D hangjánál egy oktávval mélyebbre hangolták, de a mélyebb és öblösebb hangzás érdekében lehetett egy ennél mélyebbre hangolt is rajta. A legvékonyabbat a másik kéz mutató és hüvelykujja megcsípi, és a felemelt húr visszacsapódásával egy élesebb hang keletkezik. Az ütő és csipés váltakozása adja a gardon hangját. Gyí-

mesben a zenekar általában csak két főből áll, a dallamot játszó hegedű vagy furulya mellett a gardon kísér. Elterjedt szokás volt, hogy a gardonos a hegedűn játszó primás felesége vagy valamelyik nőrokona volt, így a muzsikáért kapott járandóság a családban maradt.



Éjszaka a nagyváradi színházban

Október 4-én harmadik alkalommal szervezi meg a Szigligeti Színház az Éjszaka a színházban elnevezésű programot. Az eseménysorozat a Szigligeti Társulat egykori vezető színművésze-társulatvezetője, Gábor József születésének 100. évfordulója alkalmából rendezett emlékkiállítás megnyitójával veszi kezdetét 16 órától. Ezt követően, 17 órától a színház erkélyszintjén egyetemisták számára szervezett színházi különóra kerül sor, amelynek moderátora Novák Eszter, a Szigligeti Társulat Jászai-díjas rendezője, művészeti vezetője lesz. 17.45-től kerül sor a tizedik alkalommal megrendezett Könyvmaraton–HolnapFeszt megnyitójára. A könyvvásárral egybekötött irodalmi és összművészeti eseménysorozat a Váradi Kulturális Folyóirat, a Holnap Kulturális

Egyesület és a Szigligeti Színház együttműködésében valósul meg október 4–7. között a Szigligeti Stúdióban. Este 22 órától, a színház páholy-előcsarnokában kerül sor arra a performanszra, amelyet a Szigligeti Színház, az Oberon Kulturális Egyesület és az Élő Váradi Mozgalom visz színre kolozsvári és marosvásárhelyi színészhanglatoók közreműködésével. Az Ars poetica címet viselő performanszt Tasnádi-Sáhy Péter rendezi, az előadás szövegét pedig az Élő Váradi Mozgalom szerzői jegyzik. Az Éjszaka a színházban október 4-i napját 23 órától az Ugyanaz hátulról! címet viselő kulisszajárás zárja, amelyben a résztvevők úgy ismerkedhetnek a színház világával, hogy közben kedvenc színészek sztorijaival ismerkedhetnek meg.



Fotószalon és könyvbemutató Kovásznán

Október 5-én, pénteken, 17 órakor a Kovásznai Kádár László Képtárban kerül sor a XVII. Nemzetközi Magyar Fotószalonkiállításának megnyitójára. A tárlatot méltatja: Magdó István, a MFVSZ erdélyi alelnöke. Az eseményen közreműködnek: Fülöp Zsolna, Karácsony Attila és Szabó Róbert diákok (felkészítő tanár: Kurta Béla). Az Ignác Rózsa Irodalmi Klub szervezésében szintén október 5-én 18 órakor a Városi Múvelődési Ház Ignác Rózsa termében kerül sor

Czilli Aranka Nyitott ablak című kötetének bemutatójára. Meghívtak: Mezey Katalin (Budapest) Kossuth- és József Attila-díjas költő, a Széphealtem Könyvműhely Kiadó vezetője és Czilli Aranka-Ágota költő, tanár, a könyv szerzője. Közreműködnek: a Kőrösi Csoma Sándor Líceum Tiszta Szív gyermekkórusa, Győr Katalin tanárnő vezetésével, valamint Finna Erika, Kiss Eszter, Gyenge Tímea és Sinka Norbert, a Kőrösi Csoma Sándor Líceum diákjai.



Könyvbemutató az EME-nél



Szalai Béla
Iconographia locorum Transsylvaniae
cími könyvének bemutatója

Házigazda: Keszeg Vilmos,
az Erdélyi Múzeum-Egyesület elnöke

Szalai Béla Iconographia locorum Transsylvaniae cími könyvét mutatják be Kolozsváron az Erdélyi Múzeum-Egyesület székházában október 9-én 18 órától. A rendezvény házigazdája Keszeg Vilmos, az EME elnöke. A kötetet méltatja Tamás Sándor, a Kovászna Megyei Tanács elnöke, bemutatja Monok István, a Magyar Tudományos Akadémia Könyvtár és Információs Központ főigazgatója.



Stefano Bottoni előadása 1956-ról

Október 4-én 17 órától a szatmárnémeti Református Gimnázium dísztermében, majd október 5-én 18 órától a nagyváradi Ady Endre Elméleti Liceumban várják az érdeklődőket Stefano Bottoni, olasz-magyar nemzetiségű történész, az MTA BTK Történettudományi Intézet tudományos főmunkatársa 1956 hatása és következményei Erdélyben cími előadására. Az esemény az 1000 év Erdélyben, 100 év Romániában programsorozat része.