

A Romániai Építészakamara elismeréssel illette a Kolozsvár egyik legrégebbi épülete, a volt püspöki palota restaurálását

Díjazták a Vallásszabadság Házának felújítását

FORRÁS: UAR-BNA.RO

A Romániai Építészakamara díjazta Kolozsvár egyik legrégebbi épületének, a Vallásszabadság Házaként működő volt unitárius püspöki palotának a felújítását. Az elismerést Furu Xéniának, a munkálatok építészének adták át az Országos Építészeti Biennálé keretében Nagyváradon. Az elismerésről és a felújításról Furu Xéniát kérdeztük.

A kolozsvári volt unitárius püspöki palota, a Vallásszabadság Házaként működő közösségi tér felújításáért kapott rangos elismerést Furu Xénia, a restaurálási munkálatok építésze. Az Országos Építészeti Biennálé

FOTÓ: FURU ÁRPÁD



egyik elismerését a Romániai Építészakamara szakmai bizottsága ítélte oda. A díjat szerdán adták át Furu Xéniának (portrénkon) Nagyváradon, a biennálé ugyanis vándorrendezvény-sorozat, amelynek keretében összesen 12 szekcióban, több városban oszتانak ki elisme-

réseket október folyamán az idén megvalósult építészeti érdemekért. A 14. század végén, 15. század elején épült, júliusban közösségi térként átadott impozáns ingatlan letűnt korok építészettörténeti lenyomatait őrzi, Kolozsvár és egész Erdély szempontjából jelentős kultúrtörténeti leleteket, nem is sejtett középkori, reneszánsz kori, barokk kori emlékeket sorakoztat fel. Kolozsvár ódon, kívül-belül megújult épületét a Vallásszabadság Házaként, új szellemi, kulturális központként avatták fel július 7-én. „Tulajdonképpen a felújítás kapta a díjat, és mivel az építészeti kamara díja, egy építésznek ítéljük oda, de a munkát és a tervet soktagú, nagy csapat végezte. Ki is emelték az értékelésben, hogy a munkát rendkívül alapos kutatás előzte meg, sokrétű, sokszintű terv volt: statikusoktól, bútorrestaurátorokig és a nyílászáró-restaurátorokig szép számmal vettek részt szakemberek ebben a munkában” – fogalmazott az építész. Hozzátette, külön örültek annak, hogy az építészeti kamara kinevezett bizottsága észrevette és díjazta ezt a sokrétűséget. A biennálén idén növelték meg az elismerések szekcióinak számát 12-re, korábban csak 6 szekcióban ítéltek díjakat. Furu



A volt unitárius püspöki palota a Vallásszabadság Házaként működik közösségi térként a kincses város szívében

Xénia kifejtette, a bírálóbizottság rájött arra, hogy egy építész munkája nemcsak abból áll, hogy épületeket tervez, bevontak a díjazottak listájába olyanokat is, akik kulturális tevékenységeket végeznek, de idén például az építészhallgatók diplomamunkáját is elismerték. „Kétévente ítéljük oda ezeket a díjakat, nem túl sűrűn osztják ki. A mi díjunk elnevezésében benne van, hogy olyan műemlék épület helyreállításáért adják, ami visszakerült a köz használatába. Itt megköszönöm a Magyar Unitárius Egyháznak, hogy megnyitotta az épületet a nagyközönség számára: már nem püspöki lakásként folytatja életét az ingatlan, hanem közösségi térként” – fogalmazott a díjazott. Kérésünkre, hogy a 2009 óta tartó

felújítási folyamatból építészként mit emelne ki, mire emlékszik legszívesebben, Furu Xénia elmondta, felméréssel kezdődött a munka, az első tervet Guttman Szabolcs csapata készítette el, az ő tervük alapján indult el kis büdzsével a felújítás, 4-5 évig tartott az állapot, amíg nem volt elegendő pénz az egyháznak a felújításra. „Ez alatt az idő alatt kutatások folytak, én 2015-től vettem át a tervet, és készítettem elő a mostani állapotra. Ami a legizgalmasabb volt számomra, hogy naponta részt vehettem a kivitelezésben, és rendkívül érdekesítő volt, hogy sorra bukkantak elő a kultúrtörténeti, régészeti leletek. Sikerélményként élttem meg, hogy annak ellenére, hogy egy polgárház kutatása nagyon nehézkes,

sikerült a különböző korok lenyomatait felfedezni a munkálatok során” – mondta el az építész. Hozzátette, külön öröm volt számára, hogy olyan személyekkel dolgozhatott együtt, akik sokat tettek azért, hogy megvalósuljon az épület jelenlegi állapota. A biennálé honlapján hosszú lista olvasható a restaurálásban részt vevők nevével, Furu Xénia a csapat tagjai közül megemlítette Guttman Szabolcs és Wagner Péter építész, Dáné Rozália mérnököt, a kivitelezők közül a Libra Kft.-t és az IIT Construcții nevű vállalkozást. A biennálé keretében egyébként több magyar szakembert, építész is díjaztak munkájáért.

KISS JUDIT

A marosvásárhelyi Alter-Native filmfesztiválon lesz a Napszállta romániai premierje

A marosvásárhelyi 26. Alter-Native Nemzetközi Rövidfilmfesztiválon lesz Nemes Jeles László Napszállta című filmjének premierje – közölték csütörtökön a szervezők. Az erdélyi közönség a november 7–11. között a marosvásárhelyi Kultúrpalotában zajló Alter-Native-on láthatja először az alkotást, amely csak 2019 februárjában kerül a romániai mozikba. A Napszállta világpremierje nagy siker volt a velencei filmfesztivál versenyprogramjában, ahol elnyerte a FIPRESCI, a nemzetközi filmkritikusok szövetsége zsűrijének a díját. A marosvásárhelyi fesztivál szervezői a rendezvény történetének legnagyobb vetítési díját fizették a filmért, hogy az országban a marosvásárhelyi közönség nézhesse meg először az alkotást – közölték. A főszerepekben Jakab Julit (Leiter Írisz) és a román Vlad Ivanovot (Brill Oszkár) láthatja a közönség, de feltűnik a filmben a Kolozsvári Állami Magyar Színház társulatának két tagja, Molnár Levente és Bodolai Balázs is, utóbbi marosvásárhelyi születésű, és a fesztivál egykori munkatársa. A szereplők között van még a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulatának két színésze, Moldován Orsolya és Kádár Noémi is. A filmet már a világpremier előtt mintegy 70 ország filmforgalmazója vásárolta meg. Amerikában

és Ausztráliában a Sony Pictures Classics mutatja be, Romániában a VOODOO Films forgalmazza. Annak érdekében, hogy az országban a marosvásárhelyi közönség nézhesse

se meg először a filmet, a fesztivál szervezői a rendezvény történetének legnagyobb vetítési díját fizették érte. A Magyarország által a legjobb idegen nyelvű filmért járó Oscar-

díjra jelölt mű mellett a fesztiválon bemutatják a Románia Oscar-díjra jelölt filmjét, Radu Jude Nem érdekel, ha barbárokként vonulunk be a történelembe című alkotását is.



Nemes Jeles László új filmjét, a Napszálltát november elején láthatja első ízben az erdélyi közönség Vásárhelyen

Jude hatodik nagyjátékfilmje szintén elhódított már egy rangos elismerést, megkapta a Karlovy Vary-i Nemzetközi Filmfesztivál fődíját, a Kristályglóbuszt. Ez az első román nagyjátékfilm, amelyet ezzel a díjjal tüntettek ki. A film történelmi eseményt rekonstruál egy utcai előadáshoz. A film történelmi eseményt rekonstruál egy utcai előadáshoz. A cím idézet Mihai Antonescu román politikustól, aki a minisztertanács előtt mondta ezt a mondatot 1941-ben. A bemutató után a szaksajtó a populizmussal kapcsolatos „intelligens vészjelzésnek”, „merész vigjáték-dramának” nevezte az alkotást. A filmben Ioana Iacobot, Alexandru Dabiját, Alex Bogdant, Ilinca Manolachét, Șerban Pavlut, Ion Rizeát, Claudia Ieremiát és Bogdan Cotlejet láthatják a nézők. A romániai mozikban szeptember végétől látható az alkotás. A szervezők korábban közölték, hogy 24 ország 48 rövidfilmje fog versenyezni a marosvásárhelyi 26. Alter-Native Nemzetközi Rövidfilmfesztivál nagydíjáért, miután az előzsűri a benevezett 1050 alkotás közül 29 kisjátékfilmet, 13 animációt, 5 kísérleti filmet és egy dokumentumfilmet válogatott be a versenyprogramba.

KRÓNIKA