

Székelyföld a magyar hazáért

Az 1848–1849-es forradalmat székelyföldi vonatkozásban mutatták be

• Az 1848-1849-es forradalmat székelyföldi vonatkozásban mutatta be az a megemlékező és tudományos konferencia, amelyet a szabadságharc 170. évfordulója alkalmából tartottak pénteken Csíkszeredában, a Sapientia egyetemen.

MOLNÁR RAJMOND

A konferencia tematikája és vezérgondolata Székelyföld a magyar hazáért volt, így a szabadságharcra kapcsolatos előadások kerültek terítékre, székelyföldi és magyarországi előadókól. Balázs Lajos, az eseményt szervező Erdélyi Múzeum-Egyesület (EME) Csíki Fiókegyesületének elnöke köszöntőbeszédében hangsúlyozta, szándékuk, hogy a hallgatósággal néhány sajátos történelmi tényről és tettet ismertessenek meg, amellyel a székelység valóban hozzájárult a magyar nemzet sorsának az alakulásához. Soós Zoltán, Magyarország Csíkszeredai Főkonzulátusának konzuljakiemelte, ahhoz hogy egy közösség fennmaradjon, meg kell élnie nap mint nap a hagyományait és szellemi örökségét.

„Ahhoz hogy egy közösség fennmaradjon, meg kell élnie nap mint nap a hagyományait és szellemi örökségét.



Fontos kérdéseket jártak körbe a pénteki konferencián

FOTÓ: GÁBOS ALBIN

A papság mozgósító hatása

A konferencia egyik előadásának témája: A római katolikus papság mozgósító hatása a forradalom és szabadságharc eseményeire Székely-

földön. A Tamás Zsolt-József marosvásárhelyi kutató által tartott előadón elhangzott, az 1848-1849-es forradalom és szabadságharc a székelyföldi régióban a római katolikus egyházat többértű kihívások elé állította. Tényként kell kezelni – mondta –, hogy ez idő alatt az egyházak, köztük a római katolikus egyház is a forradalmi eseményeknek nem csak a részese, hanem alakítója, esetenként pedig irányítója is volt.

Szószekek, politikai célok

„Az adott korszakban annyira természetes volt, hogy a lakosság magatartását meghatározták a

szószekekről elmondott beszédek, hogy ennek a jelentőségét a legtöbb esetben sem a korabeli levelezések, sem az emlékiratok nem tartották fontosnak külön kiemelni. Egyértelmű viszont, hogy a forradalmi változások és utasítások ismertetése a sokszor írástudatlan lakossággal nem volt elképzelhető azoknak a szószekekről történő kihirdetése és magyarázása nélkül. A pap személyes meggyőződése, forradalmi vagy ellenforradalmi elkötelezettsége meghatározó volt hívei magatartásának szempontjából. Tehát a forradalom egésze alatt tetten érhető volt a szószekek politikai célokra való felhasználása” – magyarázta

az előadáson Tamás Zsolt. Mivel a székelyföldi papság aktívan részt vett a forradalmi eszmék népszerűsítésében, ennek következtében a megtorlást sem kerülhette el. Nem véletlenül tekintette ugyanis a forradalom és szabadságharc levereése után, a felelősségre vonáskor az osztrák katonai hatalom a nép vezetőinek a papságot. A megtorlásban a legfontosabb katonai vezetők mellett sok egyházi előljáró áldozatul esett, többek között csíkszéki papok is – hangzott el.

Népi dallamokkal érkeztek a „Makovecz-angyalok” Csíkszeredába

• Csíkszeredába látogatott pénteken a Héttorony Fesztivál, amelynek keretében világ- és népzenei játszanak olyan terekben, tornyok alatt, amelyek Makovecz Imre tervezett.

A csíkszeredai eseménynek a Millenniumi-templomadott ott-hont, ahol este hét előtt Esztágy Győző építész megnyitotta a Makovecz

angyalai című kiállítást, majd Szvorák Katalin Kossuth-díjas és Liszt Ferenc-díjas magyar népdalénekes lépett színpadra Dalüzenet című koncertjével. Az est további részében táncházba várták az érdeklődőket a Városi Művelődési Házba, ahol Apelshoffer János és Rémi Tünde tanította a lépéseket, a talpalávalót pedig a Kedves Zenekar húzta.

A Héttorony Fesztivál nevét a Kossuth- és Ybl-díjas építészek az 1992-es Sevillai Expón felépült héttornyú magyar pavilonja adta. A fesztivál helyszínei között tíz település, Budapest és a már említett Csíkszereda mellett Kolozsvár, Szigetvár, Kakasd, Paks, Csenger, Nagygéc, Tokaj és Bak szere-

pel. A programsorozaton összesen 80 művész lép fel, koncertet ad a Muzsikás együttes Kacsó Hangával és Berecz Istvánnal, a Canlar zenekar, Szvorák Katalin, a Cimbalom Brothers és a Borbély-Dresch Quartet is.

A Héttorony Fesztivál záróprogramja november 20-án, Makovecz Imre születésének évfordulóján a Budai Vigadóban lesz, ahol Herczku Ágnes és zenésztársai Bartók-estjét hallhatja a közönség.

Csíkszereda is felkerült a Héttorony Fesztivál térképére

FOTÓ: GÁBOS ALBIN

