

Kétezer éves kincsekre bukkantak

A dák királyság korából származnak az ékszerek

● Hatvannégy darabból áll az az ékszerkollekció, amelynek eredetét még az időszámításunk előtti első századra datálják, és amelyre véletlenül bukkantak rá Marosvásárhely közelében, a nagyernyei lombhullató erdőben. A megtaláló Harsányi Zsolt rendező, aki a múzeum részéről jutalomban fog részesülni.

ANTAL ERIKA

Hasonló értéket az 1960-as években találtak Csikmadaras határában – tudtuk meg Soós Zoltántól, a Maros Megyei Múzeum igazgatójától. A kincseket ismertette elmondta, dák ékszerekről van szó, egy teljes készletről, amelyet valószínűleg egy menekülő család rejtett el az erdőben azzal a megfontolással, hogy túlságosan veszélyes, ha maguknál tartják, s hogy valamikor visszatérnek a rejtekhelyhez, és kiássák onnan az ezüst nyakékeket, karkötőket, láncokat, ruhacsatokat, díszeket, illetve három aranyból készült darabot. Csakhogy erre már valamiért nem került sor, így az értékes ékszerekre hozzávetőleg kétezer év



Kétezer éves ezüst és arany ékszerek ideiglenesen elhelyezve a tárolóban

▲ FOTÓ: HAÁZ VINCE

múlva egy színházi rendező, Harsányi Zsolt és barátja, Bob Miklós állatorvos talált rá.

Elgyengült, amikor a kincsre lett

Harsányi elmondta, nyolc éve szerzett engedélyt fémdetektor használatára, de eddig csak szemétre bukkant, ez volt ez első alkalom, hogy értéket talált a talajfelszín alatt körülbelül fél méterre. „Az első ezüst darab után egy kis gödörre bukkantam, de le kellett ülnöm, éreztem, hogy elgyengülök, amikor megláttam, mi van ott” – idézte fel

a történetet a rendező, aki kis ástót használt, majd finoman kiemelte az ékszereket a földből, hazavitte, és azonnal telefonált a múzeum igazgatójának. Az ezüst és arany ékszereket András Tihamér, a múzeum restaurátora egy hét alatt tisztította meg, kezelte és illesztette össze. Az újságírók számára ki is állították a leletet, majd elmondták, hogy azokat nemsokára Bukarestbe szállítják értékbecslésre, de a Maros Megyei Múzeum tulajdonában maradnak, annak gyűjteményét gyarapítják, és majd állandó kiállításon tekintheti meg a nagyközönség.

kesnek számít. Hasonlóan értékes dák kori lelet a Csikmadarason talált, 14 darabos ezüst ivókészlet. Legutóbb 2014 nyarán Maros megyében, Mezőmadarason bukkantak egy húsz darabból álló dák kori ezüstkincskészletre, amely szintén a múzeum tulajdonát képezi. Az sem egy lakott településről származik, hanem valószínűleg menekülés közben ásták el. A sajtótájékoztatón a múzeumot fenntartó megyei önkormányzat elnöke, Péter Ferenc is megerősítette, hogy Bukarestből visszakerül a kincs, és Marosvásárhelyen lesz kiállítva.

Lapunk érdeklődésére Soós Zoltán elmondta, nem egy egykori dák településen, hanem az erdőben rejthette el kincseit a menekülő család. „Akkoriban is nagy értéknek számított egy ilyen kollekció, az egész család megélhetését, életben maradását biztosíthatta, hiszen a pénz értéke változó volt, sokkal megbízhatóbbnak számított az ezüst vagy arany ékszer, amit bármikor élelmiszerre, használati eszközökre lehetett váltani” – magyarázta a múzeumigazgató.

Jutalom jár a megtalálónak

A fémdetektoros keresés régészeti lelőhelyen tiltva van. A törvénysértést úgy lehet megelőzni, hogy mielőtt valaki elindul „kincset keresni”, utánanézz, melyek azok a lelőhelyek, amelyek a közelben találhatók vagy esetleg útbá eshetnek, és azokat elkerüli. Ahol találtak már valami értéket, az régészeti lelőhelynek számít, így oda tilos visszatérni. A leletek megtalálójának a múzeum a becsült érték 45 százalékát fizeti ki jutalomként.

A Bekecs nélkül folytatódik a Páva

● Nem jutott tovább a nyárádszeredai Bekecs Néptáncegyüttes a Fölszállott a páva első elődöntőjén. Péntek este zajlott a Duna Televízió népzenei és néptáncos tehetségkutatójának műsora, amelyen ezúttal főként a televízió nézők szavazatai döntenek. Noha a néptáncegyüttesek közt az eredmény szoros volt, a nyárádszeredai együttesnek ez nem volt elég a továbbjutásra.

SZÁSZ CS. EMESE

A Fölszállott a páva különleges évadával, a Döntők döntőjével várja a nézőket, vagyis a népzenei és néptáncos tehetségkutatóban az előző évadok legjobbjai mérik össze tehetségüket. A zsűri 48 produkciót hívott vissza az elmúlt öt évad legjobbjai közül. Az elődöntők során a meghívott 48 produkció négy kategóriában, tizenkettes csoportokban áll színpadra. A középdöntőbe már csak 24 előadás jut tovább. Az első elődöntő 12 versenyzője mérette

meg magát péntek este, köztük a nyárádszeredai Bekecs Néptáncegyüttes is, amely a 2014-es évadból a legjobb határon túli előadónak járó különdíjjal tért haza, ezért lehetett most részese a Döntők döntőjének. Az első élő műsorra az együttes kalotaszegi táncokkal készült, amelynek koreográfiáját

A nyárádszeredai együttes a Duna Televízió élő műsorában nádamenti táncokat mutatott be

► FORRÁS: LUMIDANCE



Antal Áron állította össze Kádár Ignác műsorbeli mentoruk segítségével. A nádamenti táncok bemutatása jól sikerült. A nyárádszeredai formáció a néptáncegyüttesek kategóriájában a budapesti Corvinus Közgáz Néptáncegyüttessel, valamint a Debreceni Hajdú Táncegyüttessel versenyzett. Végül a nézők szavazatai alapján a debreceni

niek jutottak tovább. Mellettük Sőregi Anna (kísérte: Komáromi Kristóf), Bulyáki Anett és Oszlászki Patrik, a Pósa zenekar került a középdöntőbe a szavazatok alapján, a zsűri pedig Fekete Borbálát és Okányi Mihályt juttatta a következő körbe.

A Bekecs Néptáncegyüttes vezetője, Benő Barna elmondta, kissé csa-

lódottak, számítottak a továbbjutásra, már csak azért is, mert rengeteg visszajelzést kaptak az ismerősöktől, közönségtől, hogy szavaztak rájuk.

Van még, kinek szurkolni

A Döntők döntőjében szurkolhatunk még a Kalotaszeg Legénytársulatnak, amely a 2017-es évad néptáncegyüttes kategóriájának győztese volt, továbbá a kolozsvári Tokos zenekarnak, amely a 2014-es évben volt kategóriagyőztes, de vargasi Borbáth Szilvesztert is a versenyzők között találjuk. Ők a következő elődöntők szereplői lesznek, úgyhogy továbbra is érdemes lesz követni a Duna Televíziót péntek este néként.