



Forradalmasítja a babanaplókat

Kádár Annamária két könyvét is bemutatják Marosvásárhelyen

- Egyszerre két új könyvvel is jelentkezik a sokak által csak mesepszichológusként ismert Kádár Annamária: egy rendhagyó kötettel mondhatni forradalmasítja a jól megszokott babanaplókat, ugyanakkor megírta Lilla és Tündérbogyó meséinek a folytatását is, mindkettőt bemutatják pénteken.

SZÁSZ CS. EMESE

A TE meséd. Történetek Rólád, Neked című kiadvány egyfajta rendhagyó napló, amely 14 éves korig meséli a gyerek élettörténetét – mondja a szerző a könyvről. Kádár Annamária úgy véli, a babanaplók már elég elterjedtek, a legtöbb mai kismama vezet ilyent a gyerekéről, de általában az első egy évet dokumentálja, nem is mindig az kapja a hangsúlyt, ami tényleg fontos. „Gyermeink babanaplójában az első évet általában aprólékosan dokumentáljuk, rengeteg olyan információt is feljegyzünk, amelyek nem lényegesek, például, hogy mikor hány kiló volt, de utána gyakran abbamarad a történetek rögzítése. Valamiért él egy mítosz a fejünkben, hogy mindent meg fogunk jegyezni, pedig az egyedi emlékeink általános emlékekké sűrítődnek – lesznek karácsonyok, „születésnapok”. Éppen ezért érdemes időt szentelnünk a történet folytatására is. Amikor gyermekünk felnőttként veszi majd kézbe ezt a naplót, az elmesélt történetek, az áldások hamuban sült pogácsaként fogják végigkísérni élet-

útján, és segítenek abban, hogy a saját élete mesehőisévé válhasson” – magyarázza az új könyv megírásának motivációjáról a szerző. Rámutat, azokban a családokban, ahol több családi történetet osztanak meg, a gyermekek magasabb önbecsüléssel, jobb kortárskapcsolatokkal és rugalmasabb alkalmazkodóképességgel rendelkeznek, még akkor is, ha ezek a családi sztorik nehézségekkel, akár tragédiákkal terhesek. „Amikor emlékeinket rögzítjük, ne hagyjuk ki a negatív történeteket sem, ugyanis ahhoz, hogy ezeket gyermekünk feldolgozhassa, mesélhetővé kell tennünk őket. Az embernek ösztönös igénye, hogy a kellemetlen, fájdalmas, kudarcos életeseményeit is kibeszélhesse magából, és ezáltal megkönnyebbülhessen, felszabadulhasson a feszültség alól. Ha megmutatjuk, hogyan tegye, akkor a gyermek nemcsak az emlékezés mikéntjét, a történetmesélés csínját-bínját sajátítja el, hanem lehetőséget kap a rossz tapasztalatok feldolgozására is” – mutat rá a pszichológus, aki új rendhagyó babanaplóját, akár felnőtteknek is ajánlja, hiszen a 80 éves édesanya is megírhatja 60 éves fia saját történetét visszamenőleg.

A rendhagyó babanapló mellett a Lilla és Tündérbogyó kincset keres című kötet is frissen jött ki a nyomdából. Kádár Annamária elmondta, Lilla és Tündérbogyó meséi elsősorban az olvasói visszajelzéseknek köszönhetően folytatódnak, mivel rengeteg szülőtlől, pedagógustól kapott visszajelzést, hogy mennyire megszerették a gyermekek a „türkiz” könyvet. A Kulcslyuk Kiadó részéről érkezett is a kérés, hogy írja meg a mesék folytatását. „Az érzelmi intelligenciafejlesztő mesék és a rendhagyó napló is abban segít a családoknak, hogy gyermekükkel együtt szójék a közös történeteket. Segít összegyűjteni az életbátorságot és a hitet az elinduláshoz, az erőt a nehézségekkel való megbirkózáshoz és a fantáziát égig érő álmainkhoz. Amikor már úgy érezzük, nincs tovább, sokszor a közös történetek adnak erőt a továbblépéshez, mert mindnyájunkban él egy Tündérbogyó, aki tudja a választ az élet fontos kérdéseire” – magyarázza a szerző.

Mindkét kötetet pénteken 18 órától a marosvásárhelyi Petry Bistrob-ban mutatják be. A szerzővel Badics Petra beszélget. A könyvbemutató után lehetőség van dedikálásra és kedvezményes könyvvásárlásra is.

Konferencia a Református Kollégiumról

A Magyar Tudomány Napja alkalmából 17. alkalommal szervez tudományos ülésszakot Marosvásárhelyen a Borsos Tamás Egyesület az Erdélyi Múzeum Egylet marosvásárhelyi fiókszervezetével közösen december 15-én, szombaton délelőtt 10 órától a Teleki-Bolyai Könyvtár olvasótermében. Ahogy László Lóránt, a Borsos Tamás Egyesület elnöke, az esemény fő szervezője lapunknak elmondta, az idei ülésszakon a marosvásárhelyi Református Kollégium – kollégiumi – rangra emelésének a 300. évfordulójára emlékeznek, a történészek zöme az ehhez az évfordulóhoz, az iskolaalapítás előzményeihez, annak eredményéhez és hozzáadékhoz kapcsolódó legújabb kutatásait ismerteti majd. A központi téma mellett lesznek még más, Marosvá-

sárhely történetéről és iskolatörténetéről szóló előadások is. Az előadók között például Kimpján Annamária a Csajághy János 1697–1699 közötti iskolai jegyzeteit ismerteti, Simon Zsolt beszél a kollégium 17. és 18. századi bevételeiről és kiadásairól, Boér Máté két marosvásárhelyi, 18. századi grammatikaszerzőről. Szó esik még a kollégium halotti címereiről, a levéltárról, a Római Katolikus Gimnázium Régiségtáráról, gróf iktári Bethlen Zsuzsanna szakácskönyvéről, de az erdélyi katolikus papság hatásáról is az 1848–1849-es forradalom és szabadságharc eseményeire, mítoszokról és kudarcokról, a Csoma-szobor történetéről. László Lóránt elmondta, a rendezvényre nem csupán a szakmabelieket, de a város múltja iránt érdeklődőket is várják. (Antal Erika)

A jelen színháza a múlt fényében

A múlt fényében érthetjük meg a jelen színházát – hangzott el a 19. Nemzetközi Színháztudományi Konferencia megnyitóján. Az eseményt idén Színház és történelem – a jelen lévő múlt címmel rendezi meg a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem.

A konferencia stílusosan a százötven éves színházi történelmet megidéző tárlattal nyílt meg csütörtökön délelőtt, a jelenlévők A vándor színházak nagy évtizede Kolozsváron (1837–1848) című plakátkiállítás anyagát tekinthették meg, amelyet először augusztusban, a Kolozsvári Magyar Napok keretében ismerhetett meg a közönség. A kiállítás az Akadémiai Könyvtárban őrzött gyűjtemény bő évtizedre vonatkozó darabjait mutatja be, miközben

a Kolozsváron rövidebb-hosszabb ideig játszott társulatoknak a helyi közönséggel ápoltságára helyezi a hangsúlyt. Megtalálhatók a gyűjteményben a zenés, prózai művek előadását tanúsító színlapok, valamint a könnyebb szórakozást jelző, az idelátogató mutatóványosok programját megőrzítő „cédulák”. A ma színlapoknak nevezett színházi hirdetések neve ugyanis a 19. század végéig cédula volt – tudtuk meg Egyed Emese professzortól.

A témában zajló román, magyar és angol nyelvű előadások sora tegnap délután kezdődött az egyetem Színháztörténeti és Multimédia Kutató Intézetében, pénteken egész nap tart, és bárki előtt nyitott.

Szász Cs. Emese



Székelyhon
A VÁSÁRHELYI HÍRLAP

Marosszék napilapja,
az Erdélyi Média-terület
médiaportfóliójának tagja.

Főszerkesztő: Kozán István

Főszerkesztő-helyettes: Kovács Eszter

Fiókszerkesztőség-vezető: Simon Virág

Fotórovat-vezető: Beliczay László

Tartalomigazgató: Szüszér Róbert

Ügyvezető igazgató: Zilahy Imre

Szerkesztősegítagok:

Antal Erika, Szász Cs. Emese, Szucher Ervin
(aktuális), Horváth Bálint Ottó (sport),
Haáz Vince (fotó)

Tördelőszerkesztő:
Tévéműsor, Szórakozás:

Reklám:

Lapterv:

Csáki Ferenc, Smid Kitti
Gráf Botond

Szatmári Bence (0726-720 280)

E-mail: marketing@vasarhelyi-hirlap.ro
Mihály László, Tókos Attila

Az (X) szígnóval el lá tott szö ve gek fi zett reklámok, közlemények. Amegjelent írá sok nem feltétlenül a szerkesztőség véleményét tükrözik!
Szerkesztőségünk fenntartja a jogot, hogy a beérkezett levelek és másféle írá sok közléséről dönt sön. Kéz írá to kat nem ö rzünk meg, és nem kü l dünk vis sza. Hirdetés felvétel és terjesztés szerkesztőség címén hétköznap 8–16 ó ra között.

Megjelenik munkanapokon.
Kiadó: Prima Press Kft.
ISSN: 1844-4326