

TISZTÚJÍTÁS: SZÁNTAI JÁNOS VÁLTJA KARÁCSONYI ZSOLTOT AZ ERDÉLYI MAGYAR ÍRÓK LIGÁJA (E-MIL) ÉLÉN

Új elnöke van az erdélyi írószervezetnek

Tisztújító eseményt tartott a hét végén Kolozsváron az Erdélyi Magyar Írók Ligája (E-MIL): Karácsonyi Zsolt elnök leköszönt, a stafétát Szántai János költő, író vette át.

» KRÓNIKA

Szántai János költőt, írot, esszéírót, producort, forgatókönyvírót, filmkritikust, újságírót, a Főtér főszerkesztő-helyettesét választották meg az Erdélyi Magyar Írók Ligájának (E-MIL) elnökévé a szervezet szombaton, Kolozsváron lezajlott közgyűlésén – adta hírül a Főtér portál. A tisztújító eseményen megszavazták az E-MIL új választmányát is, amelynek tagjai az új elnökön kívül Karácsonyi Zsolt költő, mű-

» Az E-MIL a Magyarország határain túli legjelentősebb írószervezet, amelynek mintegy százhusz tagja van.

fordító, kritikus, Király Zoltán költő, műfordító, Márcuțiu-Rácz Dóra költő, prózaíró, szerkesztő, és Zsidó Ferenc író, szerkesztő, műfordító, dramaturg. A kolozsvári portál közölte, az erdélyi és Erdélyhez köthető magyar írókat, költőket tömörítő szervezet etikai bizottságának frissen megválasztott tagjai Szenkovics Enikő műfordító, Borsodi L. László költő, irodalomtanár és Papp Attila Zsolt költő, szerkesztő, újságíró, a Főtér főmunkatársa lettek. Az E-MIL a Magyarország határain túli legjelentősebb írószervezet, amelynek mintegy százhusz tagja van. A szervezet 2002-ben alakult kolozsvári székhellyel, első elnöke Fodor Sándor volt. Az E-MIL leköszönő elnöke Karácsonyi Zsolt, a Helikon irodalmi folyóirat főszerkesztője, aki két mandátumon át vezette a szervezetet.



Szántai János költő, író, esszéíró vezetőként az Erdélyi Magyar Írók Ligáját

Díjazták a váradi Darvas-ház felújítását

Romániai mozikban a Fűző



Impozáns látvány. A váradi szecessziós múzeum az ország egyetlen ilyen jellegű közgyűjteménye

» PAP MELINDA

Díjazták a román fővárosban a nagyváradi szecessziós múzeum, azaz a Darvas-ház felújítását és átalakítását. A városvezetés az „Unió alapokból modernizált Románia” elnevezésű gálán vehette át a legjobban kivitelezett projekteknek járó elismerést. A csütörtökön este tartott bukaresti rendezvényen 14 uniós projekt eredményét díjazták, köztük a nagyváradi – számolt be közleményében a nagyváradi polgármesteri hivatal.

„Sikerült egy romot szecessziós múzeummá alakítani. Sok bátorságra, elkötelezett emberekre és uniós alapokra volt szükség. Ennek az ékszernek a megmentése a 2014–2020-as Regionális Operatív Program keretében vált lehetővé” – ismertette a beruházást Daniela Moțoc projektmenedzser.

Hangsúlyozta, a Nagyváradon megvalósult számos uniós finanszírozású beruházás közül „ez a leginkább kifinomult, leginkább étellel

» A Vágó fivérek, László és József közös tervei alapján 1909-1912-ben épített ingatlant pár éve vásárolta meg az önkormányzat, hogy szecessziós múzeumot hozzon létre benne.

tel”. A Rimanóczy (Iosif Vulcan) utca 11-es szám alatt műemlék épületet uniós forrásokból újjáépítette az önkormányzat, külső és belső felújítására, restaurálására és berendezésére több mint 10,5 millió lejt fordítottak.

Az itt berendezett szecessziós múzeumot – mely az ország egyetlen ilyen jellegű közgyűjteménye – 2020 augusztusában nyitották meg a nagyközönség előtt.

A Vágó fivérek, László és József közös tervei alapján 1909-1912-ben épített ingatlant pár éve vásárolta meg az önkormányzat, hogy szecessziós múzeumot hozzon létre benne. A háromszintes villa megrendelője anno Darvas Imre faipari nagyvállalkozó és felesége, Schutz Margit volt.

Nemcsak magánházként szolgált, Darvas és svájci bankár társa, Alfred La Roche közös részvénytársaságának irodái is itt működtek. A geometriai formákat is előszeretettel használó bécsi szecesszió stílusában készült, Nagyvárad egyik legfontosabb szecessziós épülete.

» K. J.

Premier előtti vetítéssel kezdődik holnap Marie Kreutzer Cannes-ban díjazott és Oscarra nevezett Sisi-filmje, a Fűző (Corsage) romániai mozikörútja – jelentette be a forgalmazó Filmtett Egyesület. Mint közölte, most először egy nem magyar gyártású, mégis magyar vonatkozású filmet hoz el a romániai mozikba. 14 hazai városban lehet megnézni december folyamán a kosztümös, de romantikusnak nem feltétlenül mondható Sisi-filmet: Bukarestben, Kolozsváron, Sepsiszentgyörgyön, Kézdivásárhelyen, Csíkszeredában, Nagyszebenben, Marosvásárhelyen, Temesváron, Konstancán, Brassóban, Resicabányán és Maroshévízen is láthatja a közönség. Az osztrák-luxemburgi-német-francia koprodukcióban készült filmdráma Erzsébet osztrák császárné, magyar királyné portréját rajzolja meg, nem szokványos – a népszerű, 1955-ös verziótól kétségtelenül gyökeresen eltérő – eszkö-

zökkel és megvilágításban. A játékfilm története 1877-ben játszódik, amikor a legendás szépségéért Európa-szerte bálványozott, 40 éves Sisi már hivatalosan is öregasszonynak számít. Bár korábban kulcsszerepet játszott az Ausztria és Magyarország közti kiegyezésben, szerepe addigra pusztán jelképpé vált. Egyre kétségbeesettebben küzd, hogy megőrizze a róla alkotott képet és fiatalos külsejét. A bécsi udvar fullasztóvá válik számára, ezért fiatalkorának izgalmait keresve Angliába és Magyarországra utazik, ahol meglátogatja egykori szerelmeit és politikai szövetségeseit. A film bemutatója idén, a Cannes-i Fesztivál Un certain regard versenyében volt, ahol a zsűri díjjal jutalmazta a címszerepet alakító Vicky Krieps rendkívüli színészi teljesítményét. A Fűző azóta számos nemzetközi díjat nyert, ezt a filmet nevezte idén Ausztria a legjobb külföldi film Oscar-díjáért folyó versenybe, és az alkotás jelenleg három kategória jelöltjeként várja az Európai Filmdíjak decemberi átadóünnepségét.



Erzsébet osztrák császárné szerepét Vicky Krieps formálja meg az új filmben